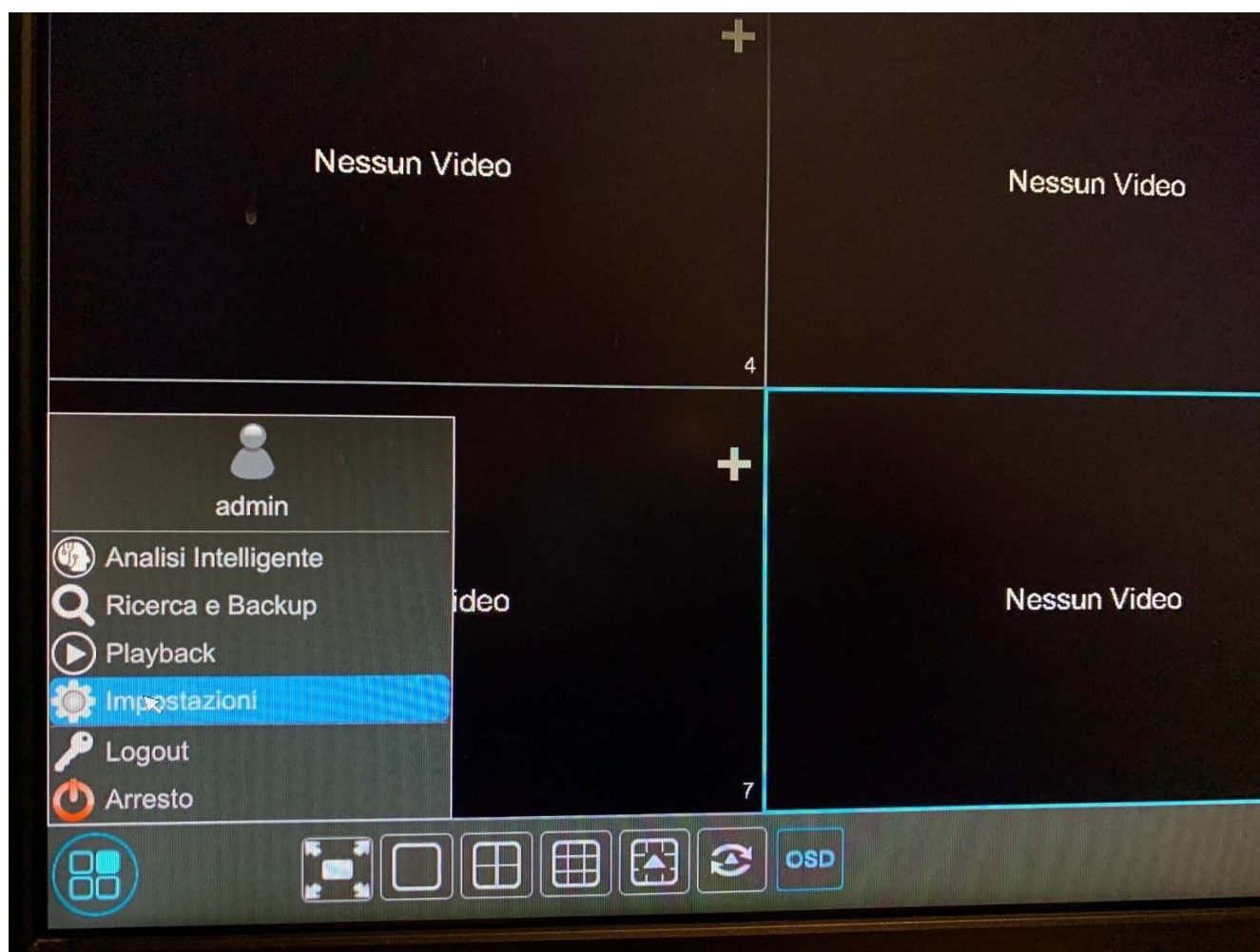


PLAYBACK ESPORTAZIONE IMMAGINI TVT

Cliccando sul pulsante “START” in basso a sinistra, entrare nel menù “PLAYBACK



Nella barra inferiore abbiamo i seguenti comandi:

SCHERMO INTERO: possibilità di visionare le immagini senza barra inferior e laterale di destra

OSD ON OFF: possibilità di disabilitare i menu in sovrapposizione sulla telecamera

SEGMENTAZIONE: possibilità di scelta del layout di visione delle telecamere (da 1 a x in base alle caratteristiche della macchina)

CAMERA: possibilità di scegliere quale telecamera o telecamere visionare

COMANDI VISIONE: STOP per chiudere il canale, RIAVVOLGI per visionare le immagini tornando indietro DECELERAZIONE ACCELERAZIONE: per aumentare o diminuire la velocità da 1X a 32X PAUSA PLAY: per fermare l'immagine e farla partire +30S -30S per mandare Avanti o indietro l'immagine di 30 secondi

BACKUP: possibilità di salvare le immagini una volta selezionate

EXIT: uscita dal playback

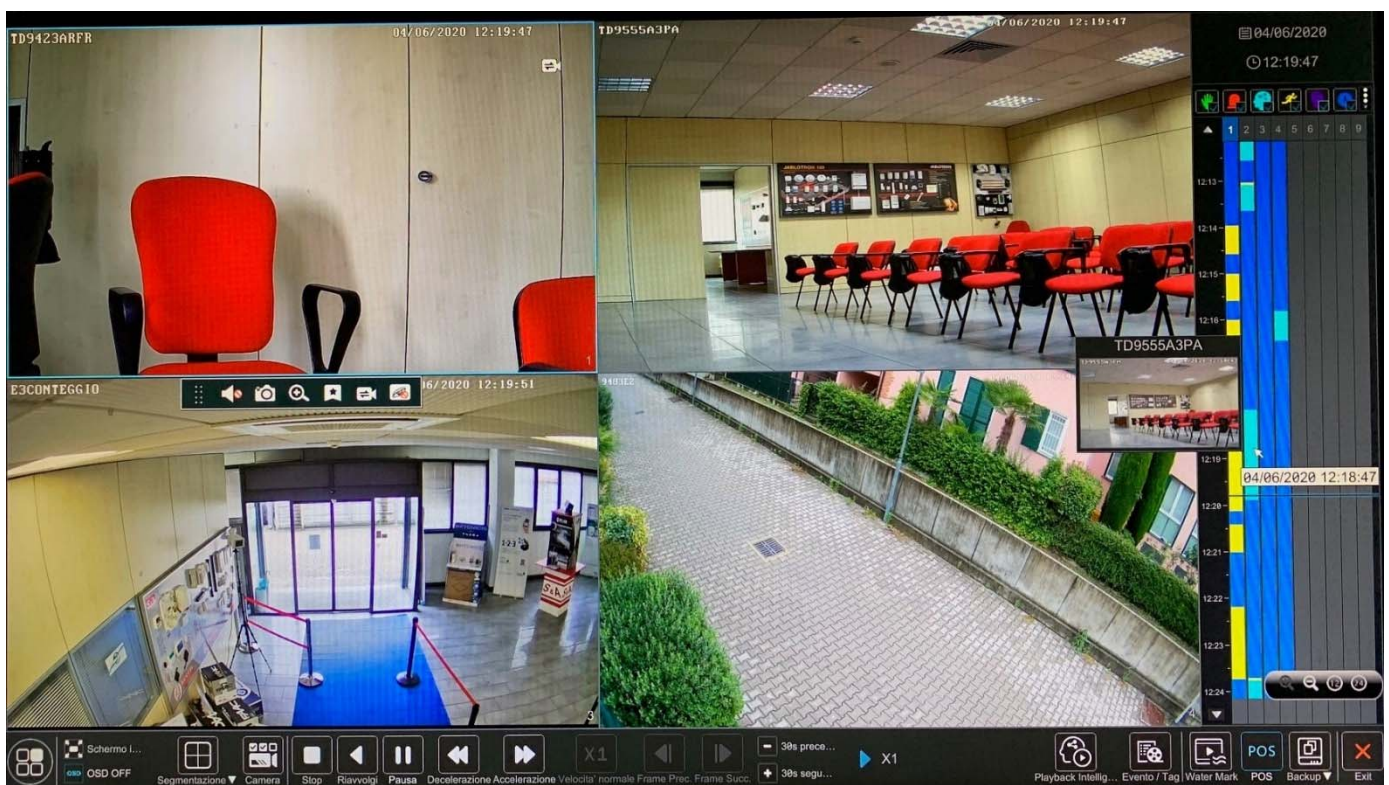
Nella barra di destra abbiamo i seguenti comandi:

CALENDARIO: possibilità di scegliere data e ora per la vision delle immagini (I giorni con presenza di registrazioni sono marchiati in blu)

FILTRO EVENTI: possibilità di scegliere quale tipo di evento (previa programmazione tipo di registrazione) tra: MANUALE, ALLARME INGRESSO, ANALISI VIDEO, MOTION, POS, PIANIFICATA

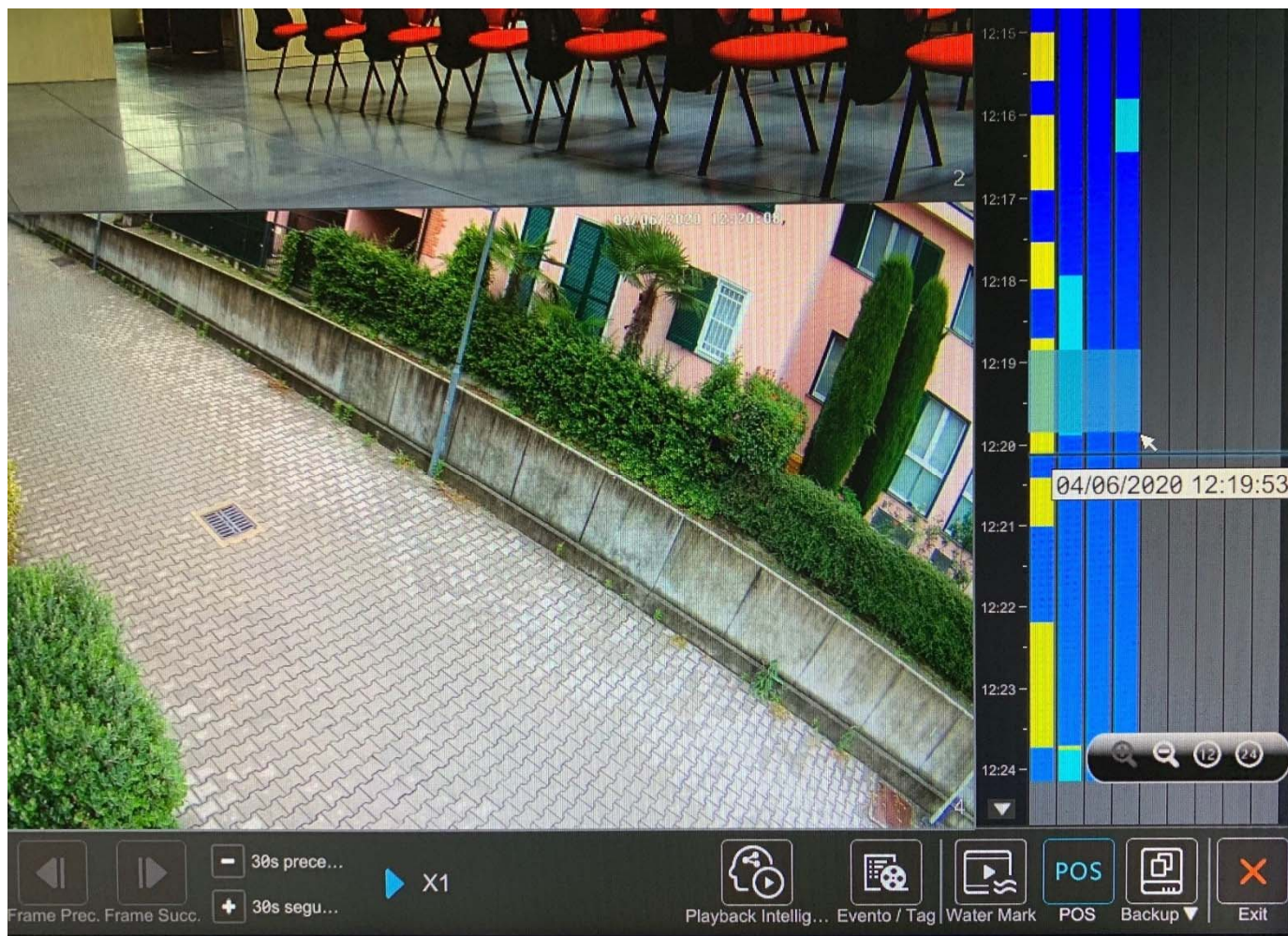
TIME LAPSE: in presenza di ogni telecamera abbiamo il colore di registrazione che identifica come stiamo registrando: VERDE manuale, ROSSO allarmi ingressi, TURCHESE analisi video, GIALLO motion, VIOLA pos, BLU pianificata

Spostando il cursore sopra la "time lapse" ci compare un riquadro con l'anteprima



Una volta selezionata la data e l'orario approssimativo dell'evento dal calendario in alto a destra, selezioniamo, con il tasto sinistro del mouse, la porzione che ci interessa esportare (se ho più telecamere mi sposto verso destra (come da foto sotto))

Ho la possibilità di aumentare o diminuire il range della "time lapse" cliccando sulle icone sotto (lente d'ingrandimento + - e su 12h/24h) portandola da un massimo di 24h a un minimo di 1 minuto



Clicchiamo sul pulsante sulla barra inferiore “**BACKUP**”; ci si apre una schermato dove viene riepilogato:

ORA INIZIO: da che giorno e da che ora abbiamo selezionato l’inizio della registrazione

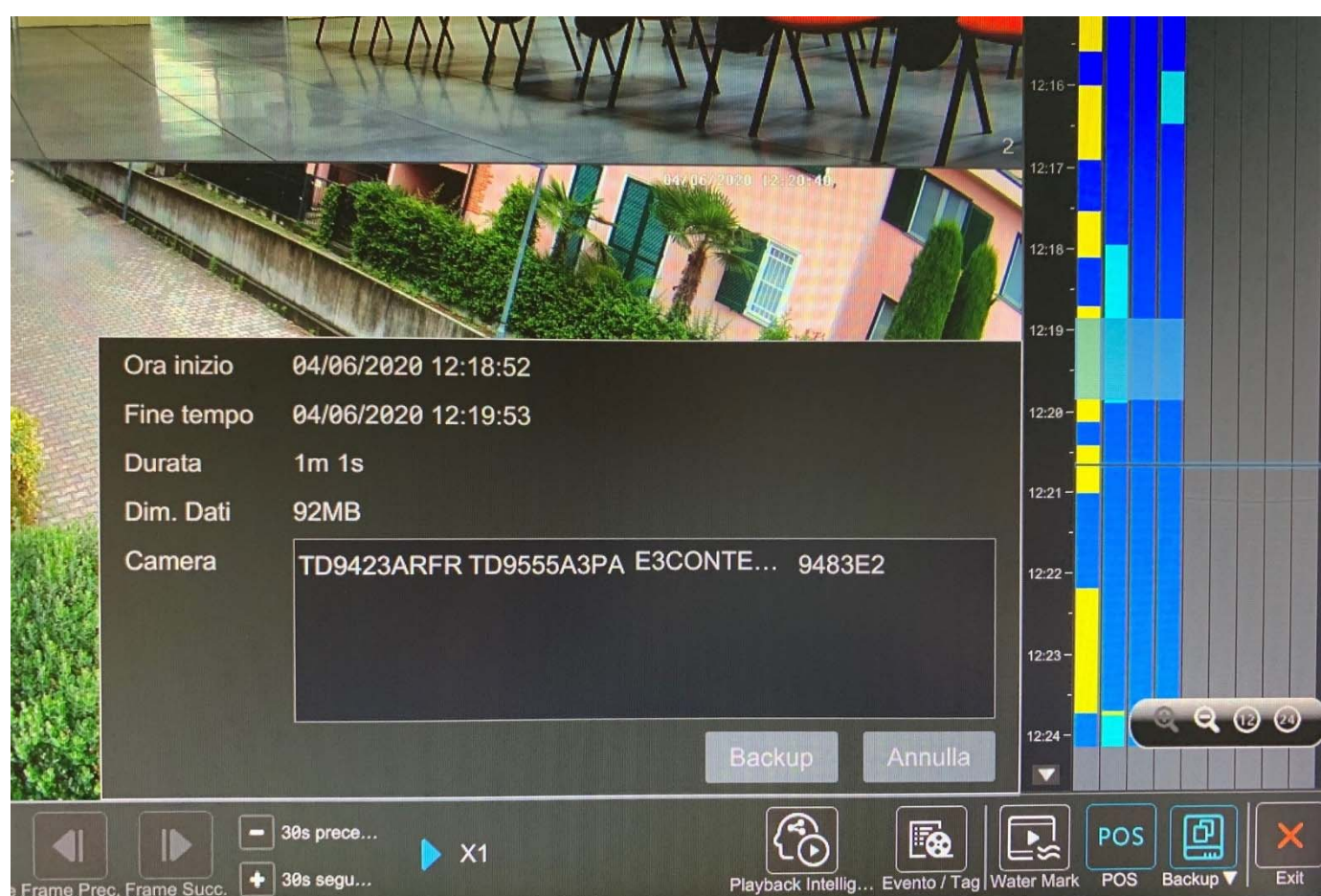
FINE TEMPO: da che giorno e da che ora abbiamo selezionato la fine della registrazione

DURATA: durata delle registrazioni che abbiamo selezionato

DIMENSIONI DATI: dimensione in MB delle registrazioni che abbiamo selezionato (se superano la capienza della mia chiavetta USB, diminuire la parte selezionata o cambiare chiavetta USB con una piu capiente,

CAMERA: nomi delle telecamere selezionate

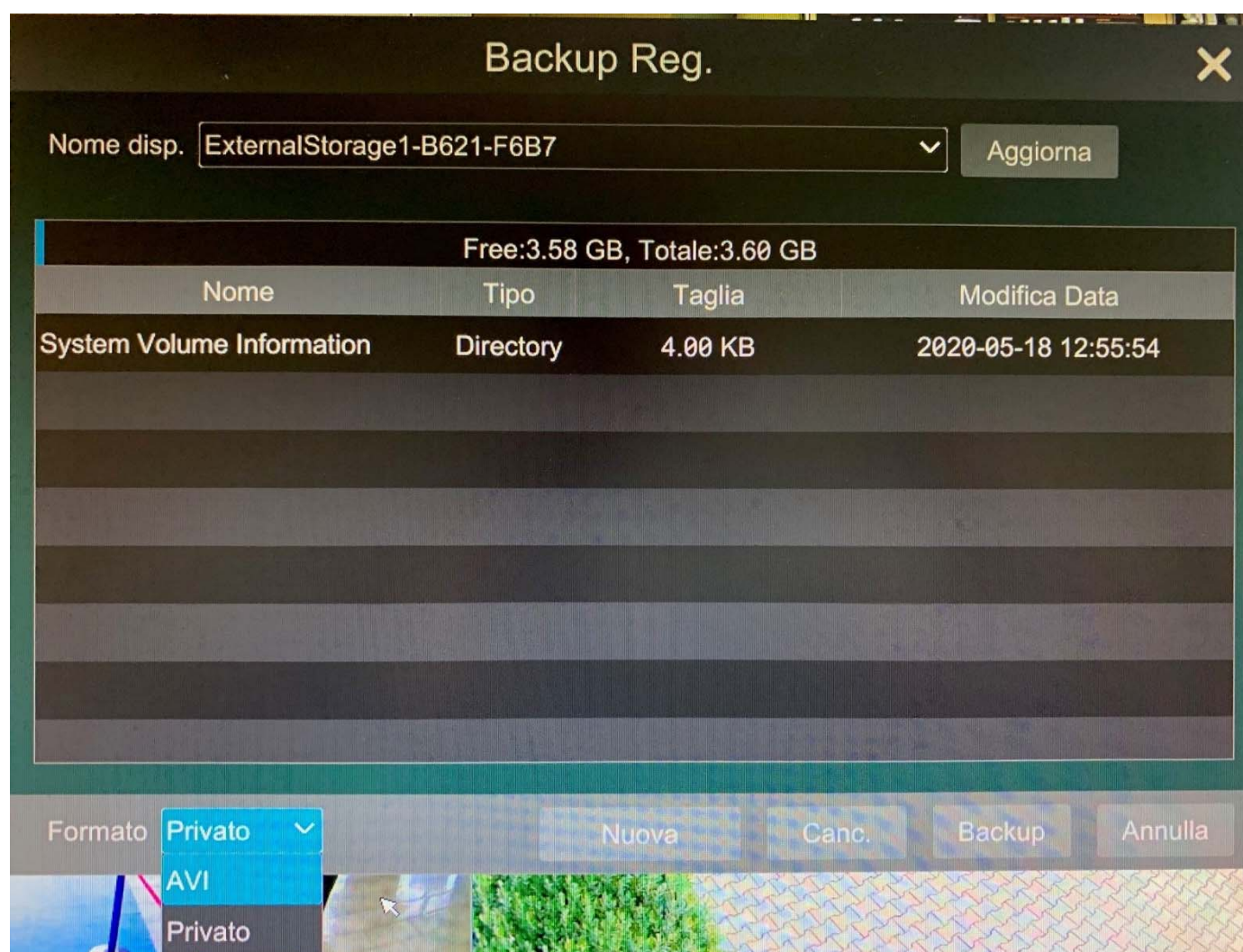
Clicchiamo su “**BACKUP**”



Nella parte superiore verrà letto il nome della chiavetta USB che abbiamo inserito nella macchina (ricordiamoci di formattarla sempre prima di inserirla nel DVR o NVR in FAT32)

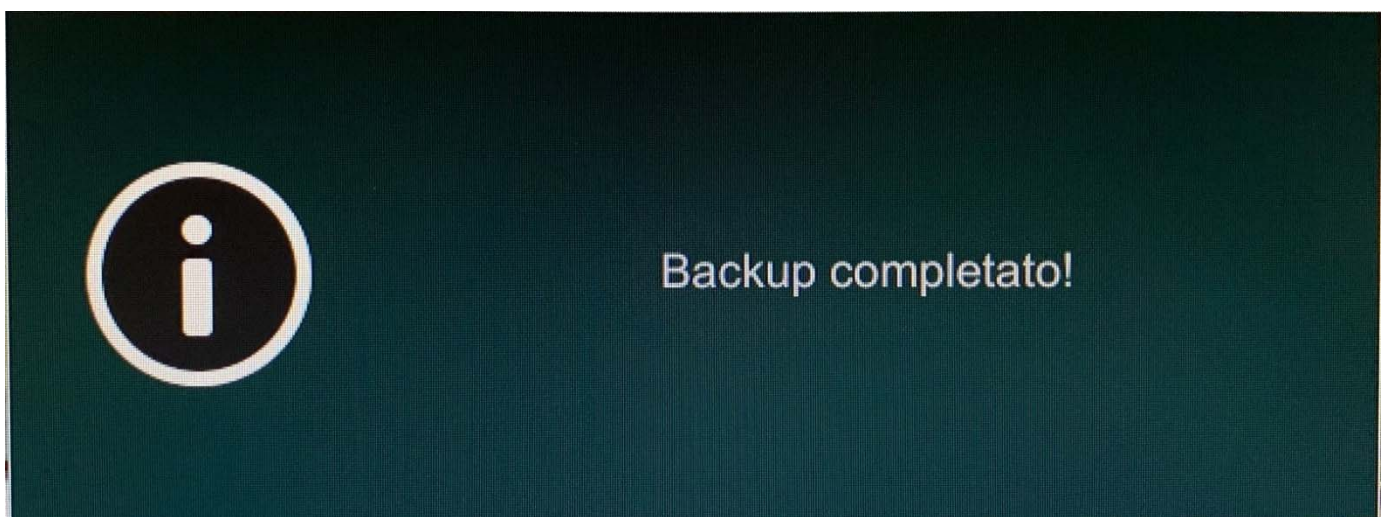
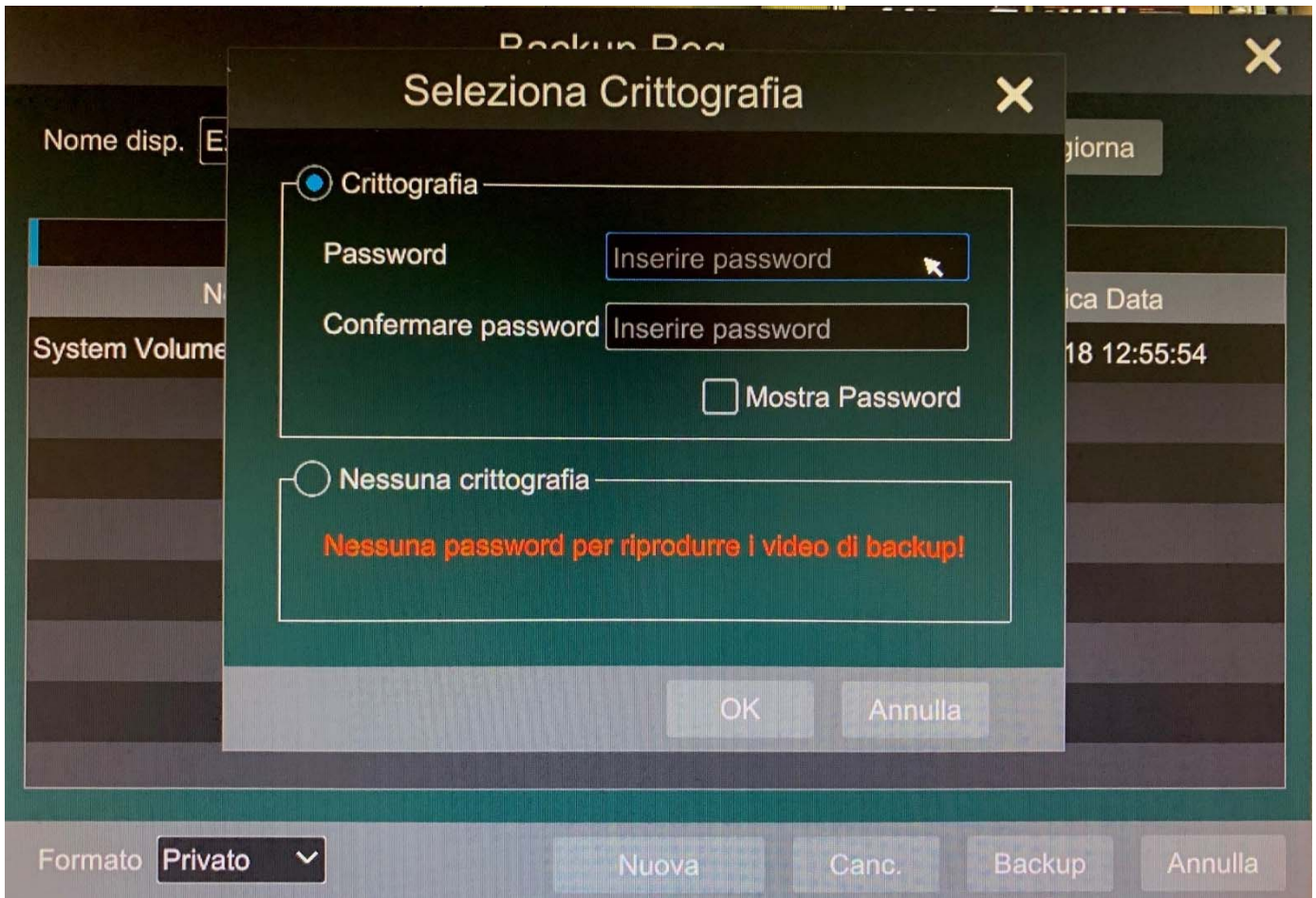
Scegliamo il formato con il quale vogliamo esportare le immagini; possibilità di scelta tra “AVI” leggibile poi con software “VLC” scaricabile da www.videolan.org o in formato proprietario (leggibile con software “RPAS” (inserito dal DVR o NVR quando si scaricano le immagini)

Clicchiamo su “BACKUP”



In questa schermata abbiamo la possibilità di crittografare le immagini con una password (disponibile solo con estrazione in formato proprietario) o in alternativa esportarle senza restrizioni.

Clicchiamo su OK e una volta finito avremo un messaggio di “backup completato”



Nella barra inferiore del playback, sul pulsante “BACKUP” abbiamo una freccetta dove è possibile scegliere lo “stato del backup” dove sono riepilogati i salvataggi effettuati e che si stanno magari ancora effettuando sulla chiavetta USB.

The screenshot displays a video playback application interface. At the top, there is a table with the following columns: No., Periodo, Durata, Dim. Dati, Path, Creatore, Progresso, Attività, and Canc. The table contains two rows of backup data:

No.	Periodo	Durata	Dim. Dati	Path	Creatore	Progresso	Attività	Canc.
1	04/06/2020 12:18:52–04/06/2020 12:19:53	1m 1s	92MB	/mnt/u/ExternalStorag...	admin	100%	Fatto	Canc.
2	04/06/2020 12:18:52–04/06/2020 12:19:53	1m 1s	92MB	/mnt/u/ExternalStorag...	admin	100%	Fatto	Canc.

Below the table, the main area is mostly obscured by horizontal lines, likely representing video frames. At the bottom, there is a control bar with various icons and text. On the right side of the control bar, there is a "Backup" button with a dropdown arrow, indicating that a menu can be opened to select different backup states. Other visible controls include "Chiusi", "Play", "Decelerazione", "Accelerazione", "Velocità", "Frame Prec.", "Frame Succ.", "38s prece...", "38s segu...", "Playback Intellig...", "Evento / Tag", "Water Mark", "POS", and "Exit".